



# ANNECY

DANCE 1  
TROPHY



CONCOURS CHOREGRAPHIQUE

URBAN STYLE & STREET JAZZ

AMATEUR & PROFESSIONNEL | SOLO & GROUPE

**LE 25 FEVRIER 2023**

14H00 A L'AUDITORIUM DE SEYNOD

**HK**EVENT

## Bulletin d'inscription Anecy Dance Trophy

**Date et Lieu :**

Samedi 25 février 2023 14:00  
Auditorium de Seynod 74600

NOM-PRENOM :

ADRESSE :

E-Mail :  Phone :

DATE DE NAISSANCE :       ECOLE DE DANSE :   
J J M M A A

**QUELLE CATEGORIE ET QUEL STYLE? (musique a envoyer : [annecydancetrophy@gmail.com](mailto:annecydancetrophy@gmail.com))**

JUNIOR

ADOS

ADULTES

STREET JAZZ

URBAN STYLES

STREET JAZZ SOLO AMATEUR

URBAN STYLES SOLO AMATEUR

STREET JAZZ DUO AMATEUR

URBAN STYLES DUO AMATEUR

STREET JAZZ GROUPE AMATEUR

URBAN STYLES GROUPE AMATEUR

STREET JAZZ SOLO PRE-PRO

URBAN STYLES SOLO PRE-PRO

STREET JAZZ DUO PRE-PRO

URBAN STYLES DUO PRE PRO

STREET JAZZ GROUPE PRE-PRO

URBAN STYLES GROUPE PRE-PRO

FREESTYLE URBAN STYLE SOLO

NOM DE VOTRE PASSAGE :

TARIF INSCRIPTION :  20€/ SOLO  35€/ DUO  150€/ GROUPE MAX 10 PERSONNES

### 1ER PRIX STREET JAZZ / 1ER PRIX URBAN STYLE

SOLO WINNER / 1 PLACE SUMMER DANCE CAMP74

GROUPES WINNER / PLACES SUMMER DANCE CAMP 74

DUO WINNER / 2 PLACES SUMMER DANCE CAMP 74

FREESTYLE WINNER / BON CADEAU

**Informations :**

[annecydancetrophy@gmail.com](mailto:annecydancetrophy@gmail.com)  
0033 650426864  
lien de paiement:

\_\_\_\_\_  
Signature

## Règlements Anecy Dance Trophy 1

### ■ Le Anecy Dance Trophy qu'est-ce que c'est?

C'est un concours de danse chorégraphique en deux style de danse STREET-JAZZ ET URBAN STYLE .

en Solo, Duo ou Groupe.

ils seront en compétition dans l'espoir de remporter la 1ère place.

La compétition est répartie en 3 catégories:

Les crews:

- JUNIOR (7/12 ans) solo, duo groupe
- ADOS (13/17 ans) solo, duo groupe
- ADULTE (+18 ans) solo, duo groupe

### ■ L'ensemble des groupes sont notés selon différents critères:

- de PERFORMANCE (créativité, utilisation de l'espace scénique, présence scénique, respect du style choisi dans son exécution et dans le look. Applaudissement autorisés.
- de TECHNIQUE (musicalité, synchronisation, présence des styles , bonne exécution des styles choisis, gestion de la mobilité)

### ■ Durée de la chorégraphie :

Elle est différente en fonction de la catégorie:

- JUNIOR et DUO : 1min30 (avec + ou - 5 sec)
- ADO, ADULTE: 2min00 (avec + ou - 5 sec)

# Règlements Anecy Dance Trophy 1

## REGLEMENT DU ANNECY DANCE TROPHY #1

### 1. Critères de candidature

#### NOMBRE DE DANSEURS:

Un GROUPE comprend au minimum 3 danseurs et au maximum 10 danseurs, sans restriction de nombre homme/femme au sein de chaque section d'âge.

#### Catégories:

Juniors : entre 7 et 12 ans / Ados : Entre 13 et 17 ans/ Adultes : 18 ans et plus ( âge au 1 janvier 2023)

Chaque participant doit fournir une pièce d'identité valide (permis de conduire, acte de naissance, carte d'identité, passeport) lors de l'inscription au concours et présenter la pièce en question le jour du concours.

#### Nombre limite de participations

Le membre d'un crew n'est autorisé à concourir que dans une seule catégorie d'âge.

#### Formulaires et décharges à compléter

1. Les candidats doivent remplir et signer tous les formulaires nécessaires, dont ceux d'inscription et d'assurances. Tous les formulaires doivent être retournés à l'organisateur accompagnés des frais d'inscription avant la compétition, sans quoi l'inscription ne sera pas valide.

2. Formulaire de décharge de responsabilité et cession de droit à l'image: les participants doivent signer et retourner le formulaire déchargeant le Anecy Dance Trophy, l'organisateur, leurs agents, opérateurs, équipes et sponsors de toute responsabilité en cas d'accident ou blessure touchant l'un des membres avant, pendant ou après l'événement.

#### Changements ou remplacement de candidature

Le remplacement de candidat au sein du crew est autorisé

uniquement pour des circonstances échappant au contrôle des membres du groupe.

Il revient à l'organisateur de l'évènement d'approuver ou non ces circonstances.

### 2. Déroulement de la compétition

Ordre de passage

Catégorie: Junior

Catégorie: Ados

Catégorie: Adultes

# Règlements

## AnneCy Dance Trophy 1

- Remarque: L'organisateur de la compétition peut modifier l'ordre de passage et doit alors en informer les groupes.
- Scène  
La dimension de la scène est de : 10 m x 7,00 m.
- Tenue de scène  
La tenue peut être composée d'accessoires tels que des chapeaux, casquettes, gants, écharpes, bijoux etc. Il est autorisé de retirer des éléments de la tenue au cours de la prestation, sous réserve qu'il n'y ait pas d'abus ou de grossièreté. Les vêtements retirés devront être placés en dehors de la zone de compétition et ne devront sous aucun cas être envoyés dans le public. Les huiles pour le corps et autres substances pouvant affecter la propreté de la surface de la scène et la sécurité des autres participants sont interdites. Les participants peuvent porter des chaussons de jazz, des bottines de danse, des baskets ou des chaussures de course. Tous les participants, hommes ou femmes, doivent porter des sous-vêtements appropriés à tout moment.
- Objets  
Les objets qui ne sont pas considérés comme faisant partie de la tenue d'une compagnie sont interdits (par ex. cannes, chaise, tambourin, instruments de musique...) Les protections de genoux, casques, ou tout équipement destiné à améliorer la sécurité et la bonne exécution d'un mouvement sont autorisés s'ils sont, dans la mesure du possible, dissimulés afin de ne pas nuire à la performance ou à l'attention des juges.
- Soins médicaux
- 1. Il est de la responsabilité du participant, de son entraîneur ou de son administrateur de signaler aux organisateurs de l'événement un membre blessé ou malade.
- 2. A tous moments de la compétition, avant et pendant, si le membre d'un crew est malade, blessé, ou dans une condition physique ou mentale pouvant le/la mettre en danger, il/ elle peut être déclarée inapte à concourir ou disqualifiée de la compétition. L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'exiger le retrait d'un candidat qui semblerait avoir une blessure, un handicap sérieux ou besoin de soins médicaux.
- 3. L'organisateur de la compétition se réserve le droit d'exiger un avis médical écrit autorisant un candidat à concourir s'il estime ce dernier soumis à un risque médical ou émotionnel.
- Obligations de Performance musicale
- 1. La chorégraphie doit être entièrement réalisée sur une musique sélectionnée et préparée par le participant ou le groupe.
- 2. La musique de compétition du participant ou groupe doivent être sur deux supports à prévoir. Elle doit être le seul morceau enregistré sur le CD et sur la clé USB (la clé usb doit être apportée en mains propres directement à la sono).  
NB: la musique du concours doit être envoyée par mail à l'organisation avant le 31 janvier 2023 .
- 3. Le nom du participant et sa catégorie doivent être imprimés sur le CD.
- 4. Il n'y a pas de limite de nombre de morceaux utilisés dans une même chorégraphie. Les morceaux peuvent être montés pour améliorer une chorégraphie.
- Répétition  
Il n'y a pas de répétition de prévue le jour du concours, les groupes doivent être préparés avant celui-ci.
- Ordre de passage des prestations  
L'ordre de passage sera catégorie enfants , ados , adultes.
- Feedback  
Suite à la communication des résultats et au moment défini par l'organisateur de l'évènement, les crew éliminés ou victorieux pourront rencontrer un représentant du jury pour un compte-rendu sur leur prestation (selon les disponibilités). Le ou les participants et son entraîneur peuvent assister à la session.  
Les résultats sont définitifs et incontestables.



## Règlements Annecy Dance Trophy 1

feedback. La séance de feedback (environ 5 minutes) est proposée comme un encouragement positif et un moyen d'aider les groupes pour les futures compétitions. Le représentant du jury peut immédiatement mettre fin à la séance si l'un des membres du groupe se montrait agressif ou irrespectueux.

### 3. Composition de la chorégraphie libre choix

La gymnastique et les mouvements acrobatiques au sein d'une chorégraphie seront considérés comme des astuces sans valeur spécifique à moins d'être précédés, suivis et intégrés dans un enchaînement de danse. L'intégration de TRICKS (pratique définie par l'usage de techniques issues d'autres disciplines, par ex. la gymnastique) peut être un plus pour la réalisation d'une chorégraphie, mais ne sera pas la raison d'une évaluation supérieure aux autres équipes. Aucun bonus ne sera attribué pour l'intégration de tricks mais leur utilisation pour élever le niveau ou personnaliser un enchaînement est un risque autorisé.

Il est fortement encouragé de se distinguer et d'utiliser une stylistique originale pour être créatif et séduire le public.

#### Durée de la chorégraphie

1. La durée minimum d'une chorégraphie est de 1.30 minutes et de maximum 3 minutes . Une marge de plus ou moins 5 secondes est autorisée, soit une durée de 3.05 minutes.
2. Le temps de passage débute au premier son audible (y compris un bip de signal) et termine au dernier son.
3. Toute chorégraphie dépassant la limite maximum de temps sera sanctionnée directement par le jury.

#### Notation de la chorégraphie

La performance du ou des participants est évaluée selon les critères de Performance et Technique et peut atteindre une note totale maximum de 10 points.

#### 1) Critères de performance et barème de points

Performance = 50% soit 5 points sur le score final

Le jury récompensera les chorégraphies dont la composition intègre des mouvements uniques, originaux et créatifs, un nombre important de styles de street-jazz et urban style, un bon usage de la scène, de la formation, de la mise en scène, de l'intensité et du caractère street jazz ou urban style, donne un enchaînement divertissant et suscite de l'émotion.

#### CREATIVITE (10%)

Chorégraphiez et présentez votre enchaînement pour en faire une prestation unique et à part, avec des mouvements-signature et des combinaisons de mouvements qui vous sont propres. Vous pourrez vous démarquer des autres enchaînements par des façons originales d'aller au sol, de vous relever, les transitions, le montage de votre musique, la tenue vestimentaire et un aspect et un style unique. Soyez spécial, différent, nouveau en tous points de votre enchaînement.

#### MISE EN SCENE, DISPOSITION, FORMATIONS ET CHANGEMENT DE NIVEAU (10%)

L'équipe doit faire preuve d'une bonne maîtrise de l'espace entre ses membres à travers une grande variété de formations, interactions entre les mouvements des partenaires et de schémas, le tout devant être complexe, unique et ambitieux. L'utilisation de tout l'espace de la scène sera aussi considérée. L'enchaînement devra comprendre trois (3) hauteurs de mouvements (sol/intermédiaire/haut) utilisant des mouvements de bras, mains, jambes, pieds, torse et tête s'enchaînant de façon créative et imprévisible.

## Règlements Annecy Dance Trophy 1

- **MISE EN SCENE, INTENSITE, ASSURANCE, ANTICIPATION & PRESENCE (10%)**

L'enchaînement contient des mouvements dynamiques du début à la fin, exécutés ensemble par l'équipe et par chaque individu, avec un minimum de pauses et de poses. Pendant l'exécution d'une performance par un ou plusieurs membres du groupe, les autres membres doivent continuer à produire des mouvements qui construisent l'intensité générale de la chorégraphie. Chaque membre fait preuve d'une assurance constante visible à l'expression du visage, le contact visuel et la gestuelle du corps. Les membres doivent se produire avec enthousiasme, passion et une capacité naturelle à remporter l'adhésion sur scène.
- **TENUE VESTIMENTAIRE (10%)**

La prestance est la capacité des membres du groupe à faire une démonstration authentique et sans réserve de danse. La prestance comprend l'attitude, l'énergie, la posture et le style. Les vêtements et les accessoires utilisés doivent représenter et refléter la réalité et le style naturelle de l'environnement avec un look unique par lequel le groupe se démarque. Les membres du groupe ne sont pas obligés de s'habiller de façon identique ni similaire mais une homogénéité est conseillée.

Les costumes de théâtre ne sont pas typiques et ne sont donc pas recommandés. Les équipes peuvent porter des tenues conçues pour illustrer le thème de leur enchaînement. Les groupes doivent avoir une tenue originale sans extravagance ni excès d'accessoires. Les tenues travaillées sont encouragées pour mettre en avant l'identité du groupe.
- **POUVOIR DE DIVERTISSEMENT / ADHESION DU PUBLIC (10%)**

Les membres du groupe et leur enchaînement doivent maintenir le lien avec le public et susciter une émotion, à savoir de l'entrain, de la joie, du rire, de l'implication et/ou un effet dramatique propre au style présenté. La chorégraphie doit laisser une impression durable et rester en mémoire.
- **2) Critères techniques et barème:**

Technique = 50% soit 5 points sur le score final  
Le jury évaluera l'exécution et la difficulté de la/des disciplines présentées.  
Le jury prendra en considération la qualité de mouvement au long de l'enchaînement, y compris les placements de bras, jambe, corps, la combinaison des 3 niveaux :  
– au sol, debout et en l'air  
– ainsi que la synchronisation des membres.
- **MUSICALITE (10%)**

Les mouvements exécutés sur un son produit par l'équipe à la place d'une musique enregistrée (ex. pas, claquement de main, voix...) sera considéré comme musicalité et sera notée de la même manière.  
Une musicalité utilisant des variations rythmiques avec accélération, ralentissement du tempo et accents en temps simple, double et demi-temps sera appréciée.
- **SYNCHRONISATION/TIMING (20%)**

Les mouvements de chaque membre sont exécutés de façon synchronisée: l'ensemble des mouvements, vitesse, timing et gestes est exécuté par tout le groupe à l'unisson. Les mouvements détachés ou en canon sont autorisés.
- **EXECUTION/ GESTION DE LA MOBILITE ET DE LA STABILITE (10%)**

Le groupe doit gérer la vitesse, la direction, l'impulsion et le placement du corps tout au long de l'enchaînement.
- **DIFFICULTE D'EXECUTION DE STYLES DE DANSE (10%)**

La difficulté est mesurée en fonction du niveau de chaque membre de l'équipe et de la variété des styles présentés au cours de l'enchaînement.

## Règlements Annecy Dance Trophy 1

- Une considération particulière est accordée si plusieurs membres du groupe tentent et réussissent une chorégraphie complexe, jusqu'au bout, et montrent à travers la variété des styles et la qualité d'exécution une profonde compréhension des origines et fondements.  
Une considération supplémentaire et des bonus de difficulté sont accordés aux équipes dont tous ou la plupart des membres tentent des mouvements difficiles.  
Par exemple: une équipe dont les 5 membres tentent et accomplissent un mouvement remarquable aura plus de points que si 2 membres seulement le tentent.  
**Circonstances Extraordinaires**  
Une circonstance extraordinaire est un évènement qui échappe au contrôle d'un groupe dont les compétences en seraient affectées à n'importe quel moment de la chorégraphie. Une circonstance extraordinaire est reconnue par décision de l'organisateur de l'évènement. Cela peut être (liste non exhaustive) :
  - 1. Erreur de signal ou de musique diffusée
  - 2. Problème avec la musique dû à un dysfonctionnement de l'équipement
  - 3. Perturbations causées par une panne d'équipement (lumière, scène, lieu ou son)
  - 4. Une perturbation ou la présence d'un objet imprévu dans la zone de performance, juste avant ou pendant la prestation, cause par un individu ou autre extérieur à l'équipe qui concourt.
- **Gestion des circonstances extraordinaires**
  - 1. L'équipe a la responsabilité d'interrompre immédiatement sa prestation en cas de circonstance extraordinaire.
  - 2. L'organisateur de la compétition évaluera la situation en concertation avec le jury, et sur décision et après résolution du problème, l'équipe pourra revenir sur scène et recommencer sa prestation. Si l'organisateur de l'évènement considère la demande de l'équipe irrecevable, l'équipe ne sera pas autorisée à recommencer et devra déclarer forfait.
  - 3. La demande d'une équipe de reconnaître une circonstance extraordinaire une fois sa prestation achevée ne sera ni acceptée, ni considérée.  
Départ de l'équipe au choix.
- Une équipe qui arriverait sur scène ou prendrait position plus de vingt (20) secondes après avoir été appelée recevrait une pénalité de retard.  
**Pré-départ**  
Un pré-départ est considéré lorsqu'avant de prendre les positions de départ, l'équipe fait une démonstration excessive de plus de dix (10) secondes une fois que tous les membres sont arrivés sur scène. Une pénalité sera alors donnée.  
**Dépassement**  
Une équipe qui ne se présenterait pas sur scène ou ne prendrait pas sa position de départ dans les soixante (60) secondes après avoir été appelée sera considérée comme démissionnaire et sera disqualifiée.



## Règlements Annecy Dance Trophy 1

- **Frime**  
Est considérée comme de la frime une démonstration post-performance ou une pose à la fin de la prestation. Une pénalité sera attribuée.
  
- **Chutes**
  1. Chutes majeures
    - a) un membre ou plusieurs tombent pendant un porté ou un appui sans pouvoir se rattraper.
    - b) un membre fait une chute pendant la prestation sans pouvoir se rattraper 2.
  - Chutes mineures
    - a) une erreur très visible, accidentelle, au cours de la prestation mais qui est rattrapée b) un membre trébuche, fait un faux pas ou chute mais peut se rattraper.
  
- **Liste des pénalités**

**PERFORMANCE**  
Tous les membres de l'équipe ne sont pas sur la scène au début ou à la fin de l'enchaînement, ou sortent et reviennent au cours de la prestation : -1  
Retard (pas sur scène dans les 20 secondes après l'annonce) : -0,05  
Frime : -0,05  
Pré-départ (pré-performance présentée pendant plus de dix (10) secondes) : -0,05  
Chute, faux pas ou hésitation MAJEURE / par occurrence : -0,1  
Chute, faux pas ou hésitation MINEURE / par occurrence : -0,05
  
- **Faux départ : -0,1**
  
- **MUSIQUE**
  
- **Durée de la chorégraphie (pas dans la limite des 1 :55 – 2 :05) : -0,1**
  
- **MOUVEMENTS INTERDITS**
  
- **Gestes, mouvements grossiers ou vulgaires : -0,1**
  
- **TENUE VESTIMENTAIRE**  
Usage d'objets superflus : -0,1  
Vêtements ou accessoires jetés dans le public : -0,05  
Tenue/chaussure non-autorisée : -0,05  
Tenue en mauvais état (lacets défaits / vêtements) : -0,05  
Utilisation d'huiles corporelles, peintures ou autres substances nuisant à la zone de performance :-0,05

## Règlements Annecy Dance Trophy 1

### 4. Juger et noter l'enchaînement

#### Panel de jurés

Le panel de jurés est composé de 3 personnes soigneusement choisies par l'organisation.

Sa décision est sans appel.

Jurés siégeant au Championnat

Les jurés siégeront à une table parallèle à une distance permettant une visibilité claire et dégagée de chaque groupe, «des pieds à la tête ». Un éclairage approprié doit être garanti.

#### Fonctions des Jurés

#### 1. Juger la partie Artistique

Evaluer et noter l'enchaînement selon les critères artistiques de danse Hip Hop :

Performance, Créativité, Placement, Mise en scène, Prestance urbaine et Variété des Styles.

#### 2. Juger la partie Technique

Evaluer et noter l'enchaînement selon les critères techniques de danse Hip Hop :

Musicalité, Synchronisation, Qualité d'exécution et Difficulté.

#### Calcul de la Note Finale

##### 1. La note maximum est sur 10.

2. La moyenne des notes artistiques et celle des notes techniques de chaque juré sera calculée et

intégrée dans le score final.

3. La note finale sera arrondie au centième près.

#### Notes Ex aequo

##### La distinction des notes ex aequo se fera dans l'ordre suivant : 1. L'équipe avec la meilleure note de Performance

2. L'équipe avec la meilleure note de Technique 3. Une analyse du classement ordinal du Jury

#### Note et classement

La note finale détermine le classement final et officiel de l'équipe.

Ecarts par rapport au règlement et/ou la compétition

##### Tout problème ou écart au cours d'une compétition sera signalé à l'organisateur de la compétition et les décisions prises ne pourront être contestées.

#### Contestations

La contestation est interdite et ne sera acceptée pour aucune note ni résultat d'une décision.

#### Cérémonie de remise des prix

La compétition s'achèvera par une cérémonie dédiée aux équipes ayant les meilleures notes totales finales. Des médailles, décorations et/ou prix récompenseront au moins les trois meilleures équipes dans chaque catégorie de la compétition.

Le classement de toutes les équipes sera affichés à l'issue de la remise des récompenses.